- Leather Craft Studio -

# 2016 SPRING & SUMMER

※全て日本国内にて生産をしております。 仕様等の詳細は、予告なく変更する場合がございます。 あらかじめご了承ください。

<b>%</b> 。 <b>*</b> 貴	
店	
<b>9</b> 名	



#### クロコダイル



ワニ革の種類を大きく分けると、クロコダイル、アリゲーター、カイマンの3種類があります。その中でも最も高級とされるのがクロコダイルです。背ワニは、クラウン(延髄部分)とホーンバック(背中部分)の凹凸の迫力が特徴のワニ革です。特にクラウンは1匹から1箇所しか取れない貴重な部位です。それに比べ肚ワニは平らで竹府(長方形の部位)と玉府(脇の下の丸い部位)で構成されており、竹府から玉府への流れが綺麗なほど評価されます。フラットヘッドで使用しているクロコダイルは、表情を活かしたマット仕上げの為、使い込むほどに艶が増します。また、表情を活せるということはそれだけ厳選された素材の証になります。

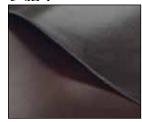
#### コードバン



古くから歴史のあるピット槽による鞣しで仕上げたコードバンです。

ベジタブルタンニンのピット槽により2ヶ月近く浸け込んだコードバンは、原皮から仕上げまで半年以上の時間を掛けています。コードバンは裏折りしてもシワが付きにくく、高級なランドセルや靴などといった耐久性を求められる製品にも使用されています。この素材にいち早く注目をしたのがフラットへッドです。フラットへッドのコードバンは表情を活かした仕上げになっている為、傷が少なく、キメの細かい物を厳選しなければなりません。そして独自の仕上げ方法により他では味わえないコシ感と光沢のある革に仕上げています。

#### 多脂革



通常のヌメ革は、ベジタブルタンニンのドラムで鞣した革ですが、フラットヘッドの多脂革は、ピット槽に浸け込んで鞣します。ヌメ革はピット槽に一か月間ほど浸け込んで仕上げていますが、フラットヘッドの多脂革は2か月以上の時間を掛け鞣したオリジナルの素材です。原皮の毛抜き作業から仕上げまで全て国内生産する多脂革は、ミモザから抽出されたタンニン層で約一か月間、更にケブラチョから抽出されたタンニン層で一か月間浸けこみ、独自の方法で仕上げた素材です。何千枚とある原皮の中から最上級の革を選別し、職人が手作業により一枚一枚確認しながら仕上げた革は、使い込むほど艶の増す、多脂革でしか味わえない経年変化を楽しむことが出来ます。

#### ホースハイド



フラットヘッドのライダースでも使用されている欧州産ホースハイド。 ピット槽による鞣しは非常に時間と手間がかかるだけでなく、しなやかさの中にもコシ感のある 馬革は、職人の技術力と長年に渡る経験が必要とされます。使い込むほどに地染めのブラウン色 が現れる表情や革の風合いは、他では味わえない仕上がりです。1.3 mmのホースハイドは選別さ れなければ出てこない極厚な馬革です。その厚手の馬革を縫製するためには、高い技術と経験が

#### オイルシュリンクレザー



ベジタブルタンニンにより鞣したステアハイド。

必要とされます。

薬品により革を縮めてシボを出すシュリンクレザーとは異なり、ドラムの中でスチームを加えることで自然なシボを活かしています。その為、個体や部位の違いにより様々な表情が楽しめます。また、仕上げ工程では加脂をし、艶を出しているので、使い込むほどにそのシボは表情を変え光沢を増しオイルシュリンクレザー特有の経年変化を楽しむことが出来ます。











#### ウェットフォーム

タンニンなめしが持つ革の特性を利用し、形成させる伝統的な技法です。

濡らした革を木型に入れ立体的な形に仕上げる非常に手間のかかる作業となります。

プラスチックを成形したような精度の高い形を作り出すこともでき、伝統的な技術として知られております。

また、木型を作る為の職人の技術も必要となります。

立体的な形状に仕上がったフォルムは美しく、その造形美は職人の誇りの結晶となります。



## FH-W003

#### CORDOVAN LONG WALLET

PRICE / 税込価格	¥ 120,000-
SIZE	H:200mm W:95mm
MATERIAL	CORDOVAN
	SILVER
COLOR	BLK / BLK-BRN
	BRN / BRN-BLK
NATE	

OTE シルバーリング付 シルバーコンチョプラス¥60,000 (語尾に「C」記入)



FH-W003C コンチョ付きイメージ ●コンチョ手彫り

※シルバーコンチョプラス¥60,000 品番語尾に「C」記入 例:FH-W001C



# FH-W001

CORDOVAN CROCODILE LONG WALLET	
PRICE / 税込価格	¥ 150,000-
MATERIAL	CROCODILE
	CORDOVAN
	SILVER
COLOR	BLK / BRN



**FH-W002** 

CORDOVAN LIZARD LONG WALLET	
PRICE / 税込価格	¥ 130,000-
MATERIAL	LIZARD
	CORDOVAN
	SILVER
COLOR	BLK / BRN



FH-W004

多脂革 LONG WALLET	
PRICE / 税込価格	¥ 92,000
MATERIAL	多脂革
	SILVER
COLOR	BLK / BLK-BRN
	BRN / BRN-BLK



内装●小銭入れ:ジッパー●スライドマチ

### シルバー丸カン



新型の丸カンは形状を湾曲にする事で浮き上がりが抑えられ、非常に収まりが良くなっています。また、従来の取り付け方は、革のループに通してあるだけなので回転してしまい、デザインされている部分が見えなくなってしまうことがありましたが、今回の取り付けでは、中を2重の構造にすることで、丸カンを回らなくすることに成功すると共に、丸カンのデザイン性も高まっています。

#### 手縫い



ストックバーグ製品の代表的な特徴のひとつとして挙げられるが「手縫い」です。「手縫い」は、一本の糸を2本の針で上へ下へと交互に通して縫製します。このことにより、糸がロックされ、ほつれにくいという特徴があります。また、手にかかる絶妙な力を感じながら、それぞれの素材に合った力加減で縫製が出来るのも特徴です。革の厚み・コシ感により、糸の太さやピッチを変え、全ての工具に独自の改良を加えることで、その素材に合った縫製が可能となり、ストックバーグ独自の製品が生まれます。そして何より、製品の高いクオリティは、職人の経験とセンス、そして"職人の情熱"によって生まれているのです。



## FH-W013

CORDOVAN SEMI LONG WALLET		
PRICE / 税込価格	¥ 115,000-	
SIZE	H:180mm W:95mm	
MATERIAL	CORDOVAN	
	SILVER	
COLOR	BLK / BLK-BRN	
	BRN / BRN-BLK	
NOTE	2.11.15 112.4544	



FH-W013

BLK-BRN











FH-W011

CORDOVAN CROCODILE SEMI LONG WALLET	
PRICE / 税込価格	¥ 145,000-
MATERIAL	CROCODILE
	CORDOVAN
	SILVER
COLOR	BIK / BRN

FH-W012

CORDOVAN LIZARD SEMI LONG WALLET	
PRICE / 税込価格	¥ 125,000-
MATERIAL	LIZARD
	CORDOVAN
	SILVER
COLOR	RIK / RRN

FH-W014

多脂革 SEMI LONG WALLET		
PRICE / 税込価格	¥ 89,000-	
MATERIAL	多脂革	
	SILVER	
COLOR	BLK / BLK-BRN	
	BRN / BRN-BLK	

### スライドマチ



ストックバーグ独自の発想で生まれたスライドマチ。通常のマチは一枚の革を逆折りする形で取り付ける為、厚 みが出てしまう上に、耐久性が良くありません。これを改善したのがスライドマチです。スライドマチは、お札 入れの革が3枚に分かれており、それぞれがスライドすることで開閉がしやすく、厚みも抑えられます。更には 力を逃がす形状になっている為、耐久性も高くなります。

#### エンボスシンクステッチ



-般的な手縫いの工程では、菱目(糸を通す穴)を開ける為に、ステッチのラインを引きます。これは、銀面(表 面)を軽く削り取りラインを引き、その上に菱目を開け縫い上げます。この作業で糸が沈み込み、糸切れを防ぐ 効果がありますが、銀面に傷をつける作業は、革の耐久性を失うことに繋がります。ストックバーグでは、独自 の加工により銀面を傷つけることなく、糸を極限まで沈み込ませる方法を生み出しました。更には、沈ませた糸 の隣を膨らませています。これは、フラットヘッドのベルトループからヒントを得て生まれています。ベルトルー プの特徴として中央の膨らみが縫製糸の糸切れを軽減していますが、エンボスシンクステッチは、革を膨らませ ると同時に縫製糸を沈み込ませることで、糸の擦れを極限まで減らす構造になっています。決して一辺倒になる ことなく、デザイン性と実用性を兼ね備えた製品は、革との対話で生み出される最高品質の製品と言えます。

#### HZ シリーズ

使いやすさを徹底的に求めたデザイン。

バックポケットにウォレットを入れた際に、ウォレットの厚みが気になる事があります。そこを解消しようと考えたのがこのウォレットです。最大の特徴はその薄さにあります。内装のつくりは極力シンプルにし、ウォレットを入れた際、ジーンズのバックポケット内側に来る部分の厚みを抑えることでテンションが掛かりにくくなります。更にラウンドした形状により座った時の力を逃がす効果があります。また、力のかかる部分にジッパーがこないように、オフセットジッパーを採用したことで、非常に壊れにくいといった利点もあります。



CORDOVAN HALF ZIP WALLET

 PRICE / 稅込価格
 ¥ 94,000 

 SIZE
 H:195mm W:95mm

 MATERIAL
 CORDOVAN SILVER

 COLOR
 BLK / BLK - BRN

BRN / BRN-BLK

NOTE

## FH-HZ004

多脂革 HALF ZIP WALLET

PRICE / 稅込価格 ¥ 80,000-MATERIAL 多脂革 SILVER

COLOR BLK / BLK-BRN BRN / BRN-BLK









BRN

FH-WB004



#### クラッチループ

フルジップウォレットとクラッチバッグに採用しています。

一般的なループの取り付け方は、表革に穴が開かれ差し込まれた部分がそのままの為 反り返ってしまい、形状が崩れてしまいます。しかし、このクラッチループは差し込 まれる部分を覆いかぶせ、更には独自の技法により可動するように設計されています。

#### FULL ZIP WALLET

 PRICE / 税込価格
 ¥ 125,000 

 SIZE
 H:218mm W:110mm

 MATERIAL
 外装:CORDOVAN 内装:多脂革

COLOR BLK / BRN NOTE -







#### オフセットジッパー



フルジップウォレットとハーフジップウォレットに採用されたオフセットジッパーは、通常のジッパーとは全く 異なる形状の取り付け方です。通常は、ジッパーのテープが外側に出る為、直接触れることでダメージを受け、テー プが破損するケースがありました。しかし、このオフセットジッパーは外部に直接触れることがなく、擦れなど のダメージによる破損の心配が軽減されるといった画期的な設計です。



#### 隠しカシメ

ボディバッグで採用されている技法です。これもフラットヘッドのジーンズからヒン ト得て生み出されたものです。バックポケットの隠しリベットを参考にしたもので、 背面の両サイドにあるフラップ付け根の補強に使用しております。カシメを打ち付け てからそのギリギリを縫製する為、高度な技術が必要とされます。より長く使用でき るように耐久性を上げ、ハードワークにも適した製品を求めた職人の思いを形にして います。

## HDB-003R

CROCODILE BODY BAG

PRICE / 税込価格 ¥ 115,000-

SIZE W:380mm H:180mm D:60mm

CROCODILE MATERIAL HORSE HIDE

COLOR BLK-RED CROCODILE

NOTE

## **HDB-003**

BODY BAG

¥ 65,000-PRICE / 税込価格

SIZE W:380mm H:180mm D:60mm MATERIAL HORSE HIDE

COLOR BLK / BRN-BLK



開口を広く取った フラップ下の収納



CSB-001R

CROCODILE CLUCH BAG

PRICE / 税込価格

**CSB-001** 

CLUCH BAG

MATERIAL

COLOR

PRICE / 税込価格

SIZE

MATERIAL

COLOR NOTE

¥ 110,000-

¥ 60,000-

BLK / BRN-BLK **RED-BLK** 

OIL SHRINK LEATHER CORDOVAN

W:370mm H:390mm D:50mm

OIL SHRINK LEATHER CORDOVAN RED CROCODILE BLK-RED CROCODILE

CSB-001R BLK-RED CROCO



CSB-001 BLK



CSB-001 RED-BLK



CSB-001



膨らみを持たせた 持ち手



抱えた時に持ち易く 考えられた設計



#### 底マチ

底部の形状を体に合わせた弓型にデザインし、肩に背負ったときに体に沿うように その横にマチを付けています。体に沿わすことで、当たりがソフトになり重みを軽 減させるといった効果も生まれます。また、型崩れを防ぐためにも中央部には硬い 芯材を入れておりますが、床材(銀無しの革)が衝撃を吸収する構造になっていま す。手間のかかる作業ですが、革の破損や糸切れを防ぐ為にも非常に大切な工程の 一つです。製作における手間隙よりも実用性、耐久性、どの様な使い方をされるの か、という事を重視したモノ作りを実践しています。

## **WSB-001**

2WAY BAG

MATERIAL

PRICE / 税込価格 ¥ 125,000-SIZE W:390mm H:310mm D:120mm

COLOR **BLK-BRN BRN-BLK** 

OIL SHLINK LEATHER

RED-BLK

NOTE



持ち手

オリジナルナスカン



オリジナル底鋲 FLAT HEAD

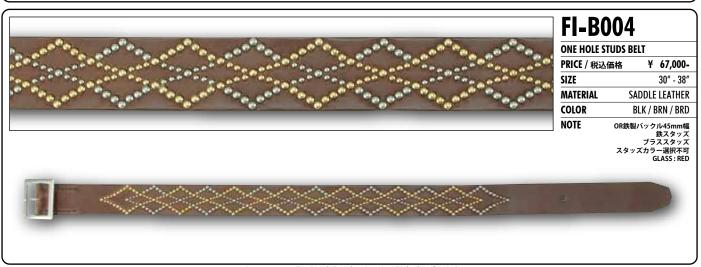


※上記はイメージです。実際の商品と異なる場合がございます。









The Flat Head?
GENU/
THE FLAT HEAD

The Flat Great
- NIII/A
CENU//
THE FLAT HEAD



## 株式会社 フラットヘッド

〒389-0802 長野県千曲市内川 250-6 / TEL:026-275-6666( 代 ) / FAX:026-275-6112

www.flat-head.com